



Isole che Parlano Festival Internazionale XXVIII edizione

Isole che Parlano di musica

Antepime Aspettando Isole che Parlano 31 agosto e 1 settembre 2024, Arzachena e Luogosanto

5 - 8 settembre 2024 Palau (SS) e La Maddalena

direzione artistica Paolo Angeli e Nanni Angeli

Isole che Parlano dedica questa edizione ad Ale Sordi

Comunicato stampa

Palau (SS), 01 agosto 2024 - Dal **31 agosto all'8 settembre 2024** in Gallura, a **Palau, Arzachena, Luogosanto e La Maddalena**, torna uno degli appuntamenti più attesi dell'estate sarda, il **Festival Internazionale Isole che Parlano** diretto da **Paolo Angeli e Nanni Angeli**. Una settimana di appuntamenti e iniziative che abbracciano musica, arte, fotografia e scoperta del territorio, unendo radici locali e visioni globali in un'esperienza culturale unica che arricchisce tanto gli artisti quanto gli spettatori.

In particolare per questa XXVIII edizione, come sottolineano i direttori artistici Paolo Angeli e Nanni Angeli, «*il nostro sguardo è rivolto a una ridefinizione dei confini musicali, spazzati via da una società multietnica ideale, in cui, come in un puzzle o in un mosaico immaginario, i tasselli costruiscono un esperanto che raccoglie la memoria della tradizione orale e le pulsioni d'avanguardia dell'Est Europa (Polonia, Ucraina, Bielorussia), passando per la penisola Iberica e, risalendo per i Balcani, virando verso oriente (Kurdistan, Turchia, Anatolia), l'Asia occidentale, l'India, il Nord Africa, con le immaginifiche parentesi visionarie espresse nella penisola italiana, nel melting pot della scena musicale di Amsterdam e nel dialogo tra tradizione e innovazione della Sardegna. Isole che Parlano rivendica un mare di pace, una convivenza creativa basata sulla diversità, intesa come ricchezza e dialogo, in cui il viaggio musicale tra le diverse latitudini, ridisegna una mappa senza confini basata su nuovi linguaggi, liberi di incontrarsi per generare nuove forme d'arte.*».

La sezione musica del Festival ospiterà come di consueto artisti della scena dell'avanguardia internazionale e musicisti che hanno rivitalizzato la tradizione trasportandola nella contemporaneità. Prenderà il via **sabato 31 agosto e domenica 1 settembre** - con i due concerti al tramonto di anteprima **Aspettando Isole che Parlano** - ospitati in due luoghi particolarmente significativi del territorio della Gallura: la Tomba dei Giganti Coddu Vecchju ad Arzachena e Palazzo di Baldu a Luogosanto.

Sabato 31 [Sanem Kalfa e George Dumitriu Duo](#) (Turchia/Romania/Paesi Bassi) - Sanem Kalfa voce e George Dumitriu viola e chitarra elettrica - proporranno un set avvincente in cui le canzoni di vari ambiti stilistici, accompagnate dalla viola o dalla chitarra elettrica, saranno rilette e destrutturate all'interno di ampi flussi di improvvisazione di matrice jazzistica (concerto realizzato in collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e Ge.Se.Co. Arzachena S.u.r.l.). Mentre **domenica 1** [Raffaele Matta Trio](#) (Sardegna) presenterà l'album **Bandra West**, un progetto in cui l'anima post rock con venature elettroniche, incontra l'improvvisazione jazzistica, con rimandi a sonorità e sperimentazioni tipiche

della musica contemporanea europea e alla musica classica Indiana. Sul palco, insieme a Raffaele Matta alla chitarra elettrica, Andrea Parodo al basso e Nicola Vacca alla batteria.

Entrambi gli appuntamenti saranno preceduti da un momento dedicato al racconto dei due importanti siti storici, a cura rispettivamente dell'archeologa Silvia Ricci e di Sara Ardovini.

Dopo le due anteprime, il programma di concerti di questa XXVIII edizione entrerà nel vivo a partire da **giovedì 5 settembre** con il suggestivo concerto al tramonto sulla maestosa scogliera granitica di Punta Tegge a La Maddalena che vedrà protagonista il duo sperimentale [Los Sara Fontàn](#) (Spagna): un'esibizione in cui il violino di Sara Fontàn filtrato da un arsenale di effetti a pedali, dialoga con la batteria Edi Pou, spaziando dal contemporaneo all'elettronica, da frammentazioni sonore rarefatte, a sfrenati ritmi drum & bass.

Venerdì 6 giornata ricca di proposte a partire dal mattino, con il concerto acustico sulla scogliera di Talmone *Alone, not lonely* di [Antonio Raia](#) (Italia). Raia, sassofonista, compositore e improvvisatore, amante della commistione tra musica, teatro e danza, darà vita a una performance viscerale e struggente che alterna flussi di improvvisazione avant-jazz a riletture dei classici della tradizione napoletana.

Si riprenderà poi nel pomeriggio nello spazio intimo e raccolto di Cala Martinella a Palau con *Risacca #19* e [Daniele Ledda](#) (Sardegna), vero e proprio agitatore della scena creativa cagliaritana. Qui, i suoni della risacca dialogheranno con il suo Clavius, strumento auto-costruito che, partendo dal pianoforte preparato di John Cage, indaga le possibilità di fusione tra analogico e digitale, spingendo al limite l'idea di preparazione e ponendola al servizio di una musica sperimentale fortemente radicata nelle sonorità mediterranee.

Alla sera, il primo concerto *Al Faro #11* di quest'anno ospiterà il collettivo [The Elephant](#) (Italia) che vede insieme tre personalità di spicco del jazz sperimentale italiano: Gabriele Mitelli (tromba, voce, elettronica), Pasquale Mirra (vibrafono, elettronica), Cristiano Calcagnile (batteria, percussioni). *In the room* sarà un concerto immersivo fatto di musiche sognanti e visioni, che affondano le radici in una free music felice e che, cogliendo la lezione di Don Cherry, ci traghetta in un futuro immaginifico in cui i generi vengono fatti a brandelli, tra pulsazioni sincopate, paesaggi elettronici e richiami post-rock.

La giornata si chiuderà in festa sulla spiaggia di Palau Vecchio con l'atteso dj set di [Turbolenta](#) (Marocco/Algeria/Italia) che intreccia radici maghrebine e nord africane con sonorità universali. Una serata che rinnoverà il rituale della danza, celebrando la diversità e la ricchezza musicale dell'altra sponda del mediterraneo.

Il programma di **sabato 7 settembre** si aprirà alla Chiesa Campestre di San Giorgio con l'incontro/lezione curata da Paolo Angeli che vedrà quest'anno in dialogo alcune artiste ospiti. Al termine dell'incontro, **Sanem Kalfa** sarà ospite del suggestivo momento de *Il primo canto* con un solo di voce e violoncello. La mattinata è realizzata in collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia.

Nel pomeriggio appuntamento alla Roccia Dell'orso (Capo D'orso) di Palau per uno dei momenti più suggestivi del Festival che rinnova l'appuntamento annuale con il Canto a Tenore, tra le forme polivocali più antiche del mediterraneo. La XIX edizione di *Di Granito Musiche tradizionali tra sacro e profano* *Sonorizzazione itinerante della Roccia dell'Orso dedicata a Pietro Sassu, Mario Cervo e Antoni Are* sarà accompagnata dalle voci dei [Tenore Santa Rosulia de Benetutti](#) (Sardegna) e [Tenore Santu Franziscu de Alà](#) (Sardegna).

Calato il sole si ritornerà a Punta Palau per la seconda serata *Al Faro #11* con due concerti in programma. Il primo con [Sutari Trio](#) (Polonia) e il suo *#lullabiesfortheworld* (in collaborazione con Istituto Polacco di Roma). Un ensemble al femminile - Basia Songin (voce, owl viella, percussioni, looper), Kasia Kapela (voce, violino, percussioni), Dobromiła Zyczyńska (voce, violino, percussioni) - punta di diamante della scena post folk polacca che, attraverso l'uso di strumenti tradizionali, oggetti di uso quotidiano, emozionanti tessiture degli archi e raffinate armonie vocali, costruisce ponti tra la musica popolare della Polonia e dell'Ucraina, rivisitate in chiave contemporanea.

Il secondo con [Meral Polat Trio](#) (Kurdistan/USA/Belgio/Paesi Bassi) - Meral Polat (voce), Chris Doyle (tastiere e chitarra elettrica), Jens Boutery (batteria) - che accompagnerà il pubblico in un viaggio attraverso canzoni popolari del Kurdistan e Anatolia, impastate con un blues di protesta, crudo e profondo, dando vita a un live ora energico e dance, ora raffinato e meditativo, che fa detonare le barriere musicali tra Oriente e Occidente (concerto realizzato in collaborazione con Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia).

Domenica 8, ultimo giorno di Isole che Parlano, al mattino, saremo alle Tenute Filigheddu di Palau per il concerto dei [MOI•GEA](#) (Italia), gruppo rivelazione che sta emergendo con un forte carattere autoriale, elaborando un linguaggio basato sul binomio due batterie/due sassofoni, che dà vita a una musica multiforme che ammicca a jazz, world e avanguardia. I MOI•GEA sono Lorenzo Cucco al sax tenore, Fabio Pavan al sax baritono e Simone Buttarello e Rita Brancato alle batterie.

Nel pomeriggio, invece, appuntamento imperdibile con una delle esperienze più amate dal pubblico del Festival: il concerto al tramonto a Cala Corsara sull'isola di Spargi, nel cuore del Parco Nazionale dell'Arcipelago della Maddalena. Qui, a dialogare con i colori e i suoni di questa piccola baia paradisiaca, sarà [Yegor Zabelov](#) (Bielorussia), un musicista che infrange i limiti organologici della sua fisarmonica, preparata con microfoni individuali per ogni tasto, per creare una tessitura minimale e poliritmica. Una performance caratterizzata da una fisicità estrema, un rituale musicale con componenti mistiche, che evoca paesaggi cinematografici burrascosi e statici.

Infine, in serata, il tradizionale *Saluto al mare* - quest'anno affidato ad Antonio Raia che proporrà un solo di waterphone e voce - chiuderà ufficialmente l'edizione, salutando il pubblico di Isole che Parlano e dando appuntamento al prossimo anno.

Infine per gli instancabili, dalle 22:30, sempre a Palau Vecchio, un omaggio di **Ghigi di Paola** che con *Bites & Beats*, regalerà ai più resistenti un Dj set distensivo, un impulso a muovere il corpo attraverso i generi: Afrotronics, reggae & ska, dub e punk, electro swing, orchestre balcaniche e cianfrusaglie varie.

Isole che Parlano è anche ***Isole che Parlano di fotografia***, con la mostra ***Sguardo di frontiera*** un percorso in sessantuno immagini alla scoperta del lavoro del grande fotoreporter **Ivo Saglietti** recentemente scomparso, ***Isole che Parlano ai bambini*** a cura di **Alessandra Angeli**, dal 2 al 4 settembre il programma di laboratori quest'anno condotti da Maurizio Mantani, Danilo Mineo, Andrea Marinelli, spettacoli e proiezioni dedicato al pubblico più giovane, ***Isole che Parlano di saporì***, con le degustazioni di eccellenze enogastronomiche della regione.

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso gratuito. Maggiori info sulle modalità di partecipazione e sul programma completo su www.isolecheparlano.it.

Scheda tecnica

Titolo

Isole che parlano - Festival internazionale - XXVIII edizione

Periodo e luogo

31 agosto-8 settembre 2024

Palau / La Maddalena / Arzachena / Luogosanto

Direzione artistica

Paolo Angeli e Nanni Angeli

Ingresso

gratuito alla mostra e a tutti i concerti e gli incontri in programma

laboratori a pagamento a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria

concerto a Spargi a ingresso gratuito ma con trasporto a pagamento; prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

Organizzazione

Associazione Sarditudine

Con il contributo di

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio

Comune di Palau

Fondazione di Sardegna

CCIAA di Sassari - Salute & Trigu

Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena

Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia

Comune di Arzachena

Comune di La Maddalena

Comune e Pro Loco di Luogosanto

Istituto Polacco di Roma

Con il patrocinio di

EFFE Label 2024-2025

ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico

Media partner

Rai Radio3

Sponsor tecnici e collaborazioni servizi

Sardinia Ferries

Jungle Surf

Baia Saraceno

Tenute Filigheddu

Aquarius Travel

Sardegnatours

Natour Sardinia

Delphina Hotels & Resorts

Orsociale

Ariele Associazione Culturale

Lugori - Sardinia Tourism Services

Associazione Culturale Ariele

Ge.Se.Co. Arzachena Surl

Liune Apicoltura nomade

Zi Antò-La Maddalena

Collaborazioni e coproduzioni

Time in Jazz

Associazione Archivio Mario Cervo

Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu "Tottoi Zobbe, Antoni Are"

ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo

4caniperstrada

Partners Isole che parlano di fotografia

Archivio Saglietti

Suberartigianato

OGROS Fotografi Associati

Postcart

Partners Isole che parlano ai bambini

ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo
Il Teatrino di Carta-Bologna

Partners Isole che parlano di sapori

Azienda Vitivinicola Francesco Fiori
Cantina Depperu Azienda Vitivinicola
Sassu Vini
Ilaria Addis Cantina e vigneti in Gallura
Càlibri di Pietro Calvia e Stefania Brianda
Coda di Lupo tenuta agricola
Capichera
Liune Apicoltura nomade
Mieli Manias
Apiariosos Apicoltori di Sardegna
Gicoias
Cubitos Premium Ice

Collaborazioni varie e altre forme di partenariato

Museo Nivola
Associazione Culturale Noarte Paese Museo
Wakeupandream di Marco Stangherlin
Associazione culturale Paesaggi Sonori
Associazione di Promozione Sociale Area Sismica
MUSICAMORFOSI
Associazione Musicale Culturale
Associazione "La Ginestra A.P.S. e Festival Amore e Rabbia
Association Ring Ring
Rachot Productions s.r.o.
R.O.K., organizacija prireditev-Rok Kosir, s.p_Lubiana-Slovenia

Info

Associazione Sarditudine
Via Nazionale 113, 07020 PALAU (SS)
info: +39 379 1657637 - infoisole@tiscali.it
www.isolecheparlano.it
Mail direzione artistica: info@isolecheparlano.it

Ufficio stampa

Francesca Zanardo
zanardo@glass-studio.it - ufficiostampa@isolecheparlano.it
m. +39 328 4780660