



Isole che Parlano Festival Internazionale

XXVIII edizione

31 agosto - 8 settembre 2024 Palau (SS), Arzachena, Luogosanto, La Maddalena

direzione artistica Paolo Angeli e Nanni Angeli

Il programma di giovedì 5 e venerdì 6 settembre

Isole che Parlano dedica questa edizione ad Ale Sordi

Comunicato stampa

Palau (SS), 4 settembre 2024 - Dopo i due appuntamenti di anteprima ad Arzachena e Luogosanto dello scorso fine settimana e il programma di laboratori, proiezioni e spettacoli di *Isole che Parlano ai bambini* che da lunedì 2 e fino a oggi, mercoledì 4, ha coinvolto circa 100 tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi dai 3 ai 18 anni, entrerà nel vivo domani, giovedì 5 settembre, la **XXVIII edizione del Festival Internazionale *Isole che Parlano* diretto da Paolo Angeli e Nanni Angeli**, con un lungo fine settimana di appuntamenti e iniziative tra musica, arte, fotografia e scoperta del territorio.

Il programma di giovedì 5 settembre

Giovedì 5 settembre il primo appuntamento della giornata ci porterà sulla maestosa scogliera granitica di Punta Tegge a La Maddalena per il suggestivo concerto al tramonto che vedrà protagonista il duo sperimentale **Los Sara Fontàn** (Spagna): un'esibizione travolgente in cui il violino di Sara Fontàn filtrato da un arsenale di effetti a pedali, dialogherà con la batteria Edi Pou, spaziando dal contemporaneo all'elettronica, da frammentazioni sonore rarefatte, a sfrenati ritmi drum & bass.

Al termine del concerto, si rientrerà a Palau per l'inaugurazione della sezione fotografia del Festival, quest'anno dedicata al grande fotoreporter recentemente scomparso **Ivo Saglietti**, tre volte vincitore del World Press Photo e riconosciuto per la sua capacità unica di narrare l'uomo e il suo destino. La mostra ***Sguardo di frontiera* - a cura di Federico Montaldo e Nanni Angeli** e realizzata in collaborazione con **Archivio Saglietti** - aprirà al pubblico alle ore 21:30 e a seguire, alle 22:30, si terrà il consueto incontro "Riflessioni sull'etica di un mestiere. Il Curatore racconta il fotografo", che vedrà protagonista Federico Montaldo, presidente dell'Archivio Saglietti.

L'esposizione - che sarà visitabile **fino al 6 ottobre 2024** presso le Sale Polivalenti del Cineteatro Montiggia - presenta **sessantuno immagini** che abbracciano un periodo che va dalla fine degli anni '80 del secolo scorso fino al 2018 e che proporranno un viaggio nello spazio e nel tempo sulle orme del lavoro di Saglietti. Dal Cile sotto la dittatura di Pinochet - lavoro da cui è stato tratto il suo primo libro fotografico, *Il rumore delle sciabole* (LM Editoriale, 1989) -, al reportage che racconta la via degli schiavi tra Benin, Uganda e soprattutto Haiti; dalla guerriglia di Sendero luminoso in Perù, che gli valse il suo primo *World Press Photo Award* nel 1992, all'Intifada in Palestina con immagini che non cercano mai la facile emotività, ma di raccontare, con la sua consueta umanità e con il rispetto dei soggetti ripresi, la vita nei "territori" palestinesi; dalle conseguenze tragiche delle guerre balcaniche in Kosovo, dove Saglietti seguì il conflitto praticamente

dal suo inizio, e a Srebrenica - con l'immagine delle due donne bosniache che piangono sulla bara di un loro congiunto premiata con il World Press Photo nel 2011 -, al fenomeno globale delle migrazioni, di cui fu tra i primi ad occuparsi raccontando con le sue immagini la condizione di queste masse di persone che abbandonano le loro terre spinte dalle guerre, dalla fame, dalla povertà, dal miraggio di un futuro migliore per loro e per i loro figli.

Tra gli ultimi lavori, il racconto dell'esperienza di Padre Paolo Dall'Oglio, con cinque fotografie che fanno parte del più ampio progetto che racconta del dialogo possibile e necessario tra le religioni e gli uomini attraverso l'esperienza comunitaria dell'antico monastero siriano Deir Mar Musa el-Habasci (San Mosè l'Abissino), luogo di ospitalità e di scambio interreligioso cattolico e musulmano abbarbicato sulle montagne della Siria.

E, infine, in omaggio alla terra di Sardegna, alcune immagini inedite del sud dell'Isola, che Saglietti amava molto e alla quale amava tornare ripetutamente per una sua ricerca personale sul paesaggio. Le sue esplorazioni lo portano su luoghi e territori abbandonati o dismessi, che raccontano di un passato industriale (Carbonia, Argentiera), di campagne desolate e casolari in rovina, ma anche di muri a secco che sfidano i secoli in alcune delle aree povere dell'isola (Sulcis - Iglesiente e Nurra). In queste immagini non si vede l'uomo ma le sue tracce, lo stile è sempre quello asciutto e mai ammiccante o estetizzante che contraddistingue tutta la sua fotografia, con elementi compositivi che ricorrono spesso, come i pali a dividere il piano in porzioni diverse.

Nel corso della serata di giovedì anche un nuovo appuntamento con i sapori del territorio, con *Momenti DiVini* e la degustazione di vini di piccoli produttori sardi.

Il programma di venerdì 6 settembre

Venerdì 6 sarà una giornata ricca di proposte a partire dal mattino, con il concerto acustico sulla scogliera di Talmone - raggiungibile a piedi percorrendo il sentiero panoramico che conduce all'ex Batteria Militare Talmone che domina Punta don Diego - *Alone, not lonely* di [Antonio Raia](#) (Italia). Raia, sassofonista, compositore e improvvisatore, amante della commistione tra musica, teatro e danza, darà vita a una performance viscerale e struggente che alternerà flussi di improvvisazione avant-jazz a riletture dei classici della tradizione napoletana.

Si riprenderà poi nel pomeriggio nello spazio intimo e raccolto di Cala Martinella a Palau con *Risacca #19* e [Daniele Ledda](#) (Sardegna), vero e proprio agitatore della scena creativa cagliaritano. Qui, i suoni della risacca dialogheranno con il suo Clavius, strumento auto-costruito che, partendo dal pianoforte preparato di John Cage, indaga le possibilità di fusione tra analogico e digitale, spingendo al limite l'idea di preparazione e ponendola al servizio di una musica sperimentale fortemente radicata nelle sonorità mediterranee.

Alla sera, il primo concerto *Al Faro #11* di quest'anno ospiterà il collettivo [The Elephant](#) (Italia) che vede insieme tre personalità di spicco del jazz sperimentale italiano: Gabriele Mitelli (tromba, voce, elettronica), Pasquale Mirra (vibrafono, elettronica), Cristiano Calcagnile (batteria, percussioni). *In the room* sarà un concerto immersivo fatto di musiche sognanti e visioni, che affondano le radici in una free music felice e che, cogliendo la lezione di Don Cherry, ci traghettano in un futuro immaginifico in cui i generi vengono fatti a brandelli, tra pulsazioni sincopate, paesaggi elettronici e richiami post-rock.

La giornata si chiuderà in festa sulla spiaggia di Palau Vecchio con l'atteso dj set di [Turbolenta](#) (Marocco/Algeria/Italia) che intreccia radici maghrebine e nord africane con sonorità universali. Una serata che rinnoverà il rituale della danza, celebrando la diversità e la ricchezza musicale dell'altra sponda del mediterraneo.

Tutti i concerti sono confermati anche in caso di maltempo ed eventuali cambi location saranno comunicati tempestivamente sui canali ufficiali del Festival. La mostra e tutti i concerti sono a ingresso gratuito. Maggiori info sulle modalità di partecipazione e sul programma completo su www.isolecheparlano.it.

Scheda tecnica

Titolo

Isole che parlano - Festival internazionale - XXVIII edizione

Periodo e luogo

31 agosto-8 settembre 2024

Palau / La Maddalena / Arzachena / Luogosanto

Direzione artistica

Paolo Angeli e Nanni Angeli

Ingresso

gratuito alla mostra e a tutti i concerti e gli incontri in programma

laboratori a pagamento a numero chiuso, con prenotazione obbligatoria

concerto a Spargi a ingresso gratuito ma con trasporto a pagamento; prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti

Organizzazione

Associazione Sarditudine

Con il contributo di

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio

Comune di Palau

Fondazione di Sardegna

CCIAA di Sassari - Salute & Trigu

Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena

Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia

Comune di Arzachena

Comune di La Maddalena

Comune e Pro Loco di Luogosanto

Istituto Polacco di Roma

Con il patrocinio di

EFFE Label 2024-2025

ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico

Media partner

Rai Radio3

Sponsor tecnici e collaborazioni servizi

Sardinia Ferries

Jungle Surf

Baia Saraceno

Tenute Filigheddu

Aquarius Travel

Sardegnatours

Natour Sardinia

Delphina Hotels & Resorts
Orsociale
Ariele Associazione Culturale
Lugori - Sardinia Tourism Services
Associazione Culturale Ariele
Ge.Se.Co. Arzachena Surl
Liune Apicoltura nomade
Zi Antò-La Maddalena

Collaborazioni e coproduzioni

Time in Jazz
Associazione Archivio Mario Cervo
Associazione Culturale Cuncordu Bolothanesu "Tottoi Zobbe, Antoni Are"
ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo
4caniperstrada

Partners Isole che parlano di fotografia

Archivio Saglietti
Suberartigianato
OGROS Fotografi Associati
Postcart

Partners Isole che parlano ai bambini

ANIMAPHIX festival del cinema di Animazione - Bagheria Palermo
Il Teatrino di Carta-Bologna

Partners Isole che parlano di sapori

Azienda Vitivinicola Francesco Fiori
Cantina Depperu Azienda Vitivinicola
Sassu Vini
Ilaria Addis Cantina e vigneti in Gallura
Càlibri di Pietro Calvia e Stefania Brianda
Coda di Lupo tenuta agricola
Capichera
Liune Apicoltura nomade
Mieli Manias
Apiariosos Apicoltori di Sardegna
Gicoias
Cubitos Premium Ice

Collaborazioni varie e altre forme di partenariato

Museo Nivola
Associazione Culturale Noarte Paese Museo
Wakeupandream di Marco Stangherlin
Associazione culturale Paesaggi Sonori
Associazione di Promozione Sociale Area Sismica
MUSICAMORFOSI
Associazione Musicale Culturale
Associazione "La Ginestra A.P.S. e Festival Amore e Rabbia
Association Ring Ring
Rachot Productions s.r.o.
R.O.K., organizacija prireditev-Rok Kosir, s.p_Lubiana-Slovenia

Info

Associazione Sarditudine

Via Nazionale 113, 07020 PALAU (SS)

info: +39 379 1657637 - infoisole@tiscali.it

www.isolecheparlano.it

Mail direzione artistica: info@isolecheparlano.it

Ufficio stampa

Francesca Zanardo

zanardo@glass-studio.it - ufficiostampa@isolecheparlano.it

m. +39 328 4780660